



21. *Coherencia material y cromática fue el resultado de la tarea autoimpuesta por Jirón: concretar la luz.*

Ficha técnica

Diseño arquitectónico: Jirón-Beirute Arquitectura

Diseño estructural: Heriel, S.A.

Diseño eléctrico: Ing. Federico Ling e Ing. Luis Diego Rojas

Diseño mecánico: Ing. Roberto Trejos

Constructora: Proyectos Constructivos Loaiza

Área construida: 115 metros cuadrados



Arquitecto:

Adrián Jirón

Contacto: www.jironbeirute-arch.com

Proyecto:

Casa Plomo

Edición: **48**

Fotografía: **Oswaldo Quesada**

Con el fin de concretar la luz en cada rincón y así aprovechar cada centímetro de un pequeño lote, Jirón apostó todo por un material: el concreto.

Desde el concreto lujado de las paredes y del piso, en distintas tonalidades, hasta las gradas y espacios de transición, Jirón consiguió la coherencia material y cromática necesaria para no saturar el espacio al unificar estancias.

Incluso, la sensación de amplitud viene dada desde los muros laterales del antejardín y el parqueo. En ellos destaca nuevamente el material, marcado por sisas que ingresan dentro de la vivienda y salen en el jardín posterior. Al primer nivel, donde reina la libertad de tránsito entre sala, comedor, cocina y terraza, se añade un segundo nivel donde se encuentra la sala de televisión y la habitación principal.