



Tributo al mar

*Con una arquitectura única, que rinde pleitesía a una naturaleza paradisíaca, la residencia Lent, diseñada por el joven **arquitecto Adrián Jirón**, está habitada por el mar y las montañas guanacastecas.*

Periodista: Alejandra Vargas Morera/alevargas@nacion.com/

Fotografía: Germán Fonseca.

Miles de turistas visitan anualmente la costa costarricense para aprehender sitios paradisíacos y ubicar allí sus mejores sueños de verano; otros son mucho más ambiciosos y deciden apropiarse de porciones de estas tierras para materializar - literalmente- los anhelos de una vivienda de descanso. Este es el caso de la familia de Penélope y Robert Lent, que en compañía del arquitecto costarricense Adrián Jirón, nos muestran una residencia ubicada en playa Potrero de Guanacaste.

La residencia Lent esta colocada sobre una loma, entre una montaña rocosa y el océano. Gran parte de la casa tiene una visión panorámica de la costa de playa Potrero y también de playa Penca, en el Pacífico Norte del país. Además del mar, el escenario que se aprecia desde las distintas estancias ensambla el variado verdor de la vegetación del trópico húmedo y el coloreado cielo, que, de acuerdo con la hora, emite destellos de azul marino o de rosado intenso.

Según el arquitecto Jirón, la ubicación de la casa fue determinante en el diseño, ya que se toma como punto de ▶

partida e inspiración. Jirón describe el paisaje diciendo que "al frente, el imponente mar es el inevitable foco de atención que envuelve y abstrae la mente de cualquiera, y hacia atrás, contrastando con la infinita horizontalidad del mar, lo son las rocosas montañas del bosque guanacasteco y los árboles que guindan de ellas".

"Antes de empezar el diseño, la mitad el camino estaba ya recorrido: el paisaje sería, inevitablemente, el ingrediente más importante. Vivir la experiencia del lugar, en su máxima expresión posible, sería el objetivo. Todo estaría basado en lo sensorial", enfatiza el arquitecto.

Tanto sus dueños como su artífice coinciden en que en ningún momento la arquitectura de la casa pretendió convertirse en protagonista de la escena. Jirón y los Lent aseguran que, más bien, su residencia pretende ser una galería que haga lucir los diversos escenarios que la rodean.

"Bajo esta metáfora es posible analizar entonces que todos los espacios de la casa tienen su intención claramente dirigida hacia el paisaje.", recalca Jirón.

"El estilo de la casa es claramente contemporáneo, pero sin olvidar la atención al detalle. En esta casa se procuró hacer el 'less is more' ('menos es más'), de manera que a mayor simplicidad de ▶



Desde la segunda planta puede apreciarse una composición bastante lineal, y una preferencia marcada por el paisaje. Al fondo, una de las terrazas.



Si bien el entorno es el elemento fundamental de inspiración en esta casa, la estructura vertical contrasta con la horizontalidad del mar y la piscina de corte infinito.

las formas, mayor calidad sensorial de los espacios", dice el arquitecto costarricense Adrián Jirón.

Viaje por los sentidos

La residencia Lent se resume en dos torres que se conectan entre sí mediante puentes. Una de las torres tiene tres niveles, y la otra, dos. La distribución de la casa es muy sencilla y, por ende, muy práctica. La filosofía predominante fue siempre lograr espacios funcionales capaces de adaptarse a cualquier improvisación, que es típica de la vida en la playa.

En el primer nivel, el sentido de la vista es quien se exalta. El acceso a la casa se encuentra por la parte posterior, cerca del garaje. Allí, un espejo de agua y una fuente con una composición geométrica muy limpia y simple "esconden" el panorama, pero con el ingreso se abre también la visión hacia un amplísimo horizonte, que se fortalece con la colocación estratégica y estilísticamente valiosa de una piscina de corte infinito que se funde con la línea del mar. Un amplio cuarto de visitas con unos grandes ventanales, un vestidor y una terraza abierta completan el primer escenario. ▶



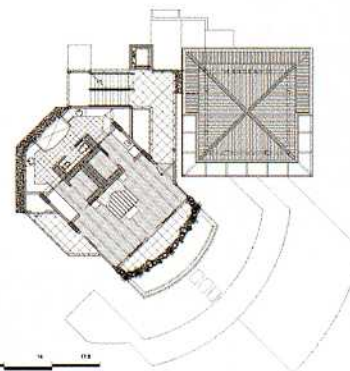
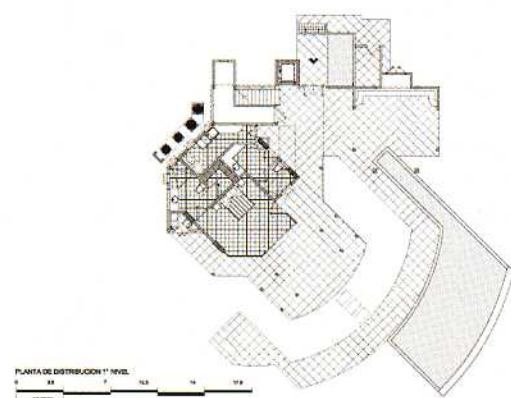
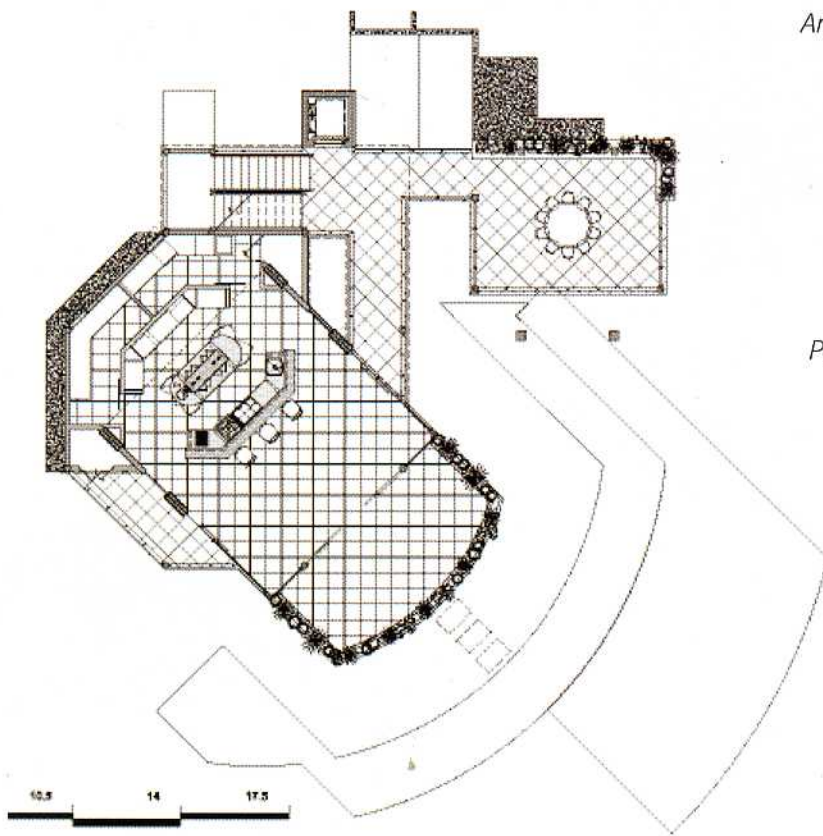
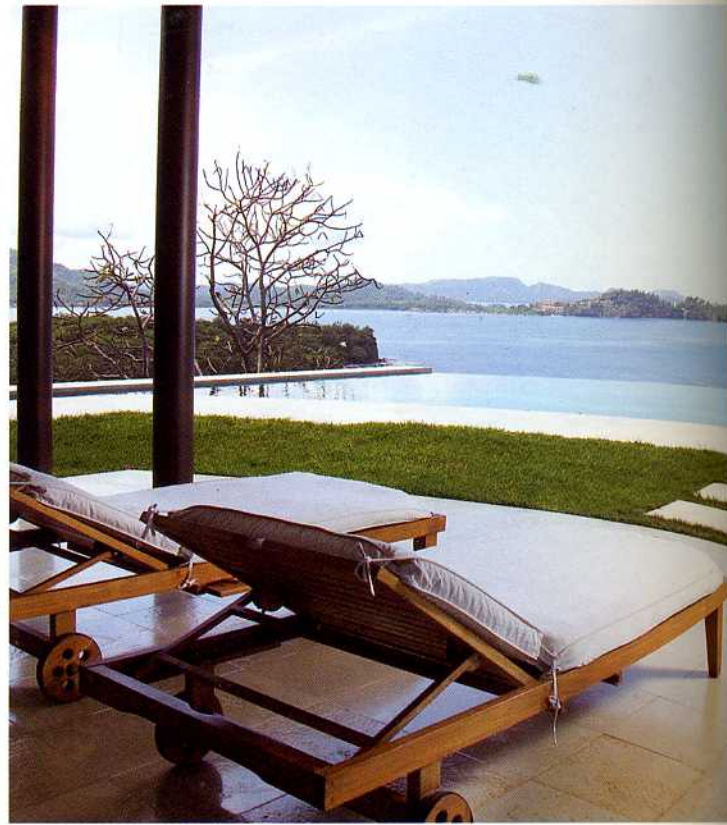


mucho luz, y poco ruido... esa es la premisa fundamental del cuarto de huéspedes.

Un olor dulce y amable invita a subir al segundo nivel, allí -en la torre principal- la cocina prueba el buen gusto y la delicadeza de Penélope Lent, quien, además de ser anfitriona, es una reconocida diseñadora de cocinas comerciales y chef internacional. No en vano, la cocina es el corazón de la casa y posee, según su dueña, la mejor vista y, por supuesto, el mejor sabor de toda la casa. "Yo la quería así; ¡la merezco!", sonríe orgullosa la señora Lent. En la segunda torre en este mismo nivel hay un comedor abierto y ambos espacios están vinculados por un puente que "a medio camino" se topa con el núcleo de escaleras y un ascensor.

La cúspide de la casa se ubica en la tercera planta. Aquí, uno casi puede tocar el cielo. De noche o de día, la disposición de la cama frente a los ventanales y el balcón en la estancia principal permiten disfrutar de una imagen realmente majestuosa. El sonido de las olas es capaz de arrullar cualquier siesta. Dos amplios "walking closets", y un amplio baño con ventanales hacia las montañas se ubican en la parte posterior de la habitación.

Un tributo a los sentidos y al mar, una oda al cielo, al sol y al trabajo en que tanto el arquitecto como los dueños son cómplices de una misma creación.



Equipo de trabajo

Arquitecto: Adrián Jirón Beirute
 Bienes Raíces: Lent Eckhart
 Properties Costa Rica
 Estructura Metálica: José
 Villalobos / Edgar Durán
 Ventanería: Vid-Tec
 Muebles: Edwin Tromp y
 Jaime Fernández
 Pantallas parasoles: Durasol /
 Marietta Capra

Arquitecto

Adrián Jirón

El arquitecto Adrián Jirón Beirute se graduó de Artes Gráficas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica y por algunos años se desempeñó en diseño gráfico, comunicación visual y como creativo en el área de publicidad. Paralelamente continuó sus estudios y se graduó como arquitecto de la Universidad del Diseño.

En 1999 creó su propio estudio de diseño y arquitectura: Jirón Diseño. Bajo su propia firma y con otros estudios como Max Terán Arquitectura, Grupo Bolaños y Syntagma Arquitectura, desarrolló varios proyectos de carácter comercial, industrial, urbanístico, recreativo y habitacional, como condominios, casas y edificios de apartamentos.

Entre sus actuales proyectos destacan la confección de los planos para el futuro edificio de la Renault en Heredia, el estudio fotográfico para Contacto Fotografía y la remodelación del restaurante argentino Donde Carlos, en Los Yoses.

Bob y Penélope Lent, propietarios de esta casa administran una empresa de bienes raíces, teléfono: 654-4291.